

21

XXOO, XXO, X XO, XXO, XXOO

8

3

26

XXO, X XO, XXO, X XO O, XXO

8

3

31

XXOO, X XO O, XXOO O, XXOO, X XO

8

3

36

XXO, XXO, XXOO, OO, OXXOOO, OXXOOO, X X

8

3

41

8

0 1 1 0 1
2 1 1 2 1
0 0 3 0 0
0 3 3 0 3
0 2 3 3 2 0 2 3

46

8

0 0 3 2
0 0 0 0
0 0 4 3
0 1 1 0 1
2 1 1 2 1

51

8

0 0 3 0 0
0 3 3 0 3
0 2 3 3 2 0 2 3
0 0 3 0 3
0 2 3 2 3 2

56

8

0 0 7 0 0
4 3 5 6
0 1 7 0 1
3 3 2 0
3 3 3 3
2 2 2 2

Musical score for measures 64-70. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Above the staff are guitar chord diagrams for measures 64, 65, 66, 67, 68, 69, and 70. The bass staff contains a 9-string guitar tablature with fret numbers (0-3) and rhythmic markings (wavy lines) indicating bends or vibrato. The notation is complex, featuring many beamed notes and slurs.

Musical score for measures 71-77. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Above the staff are guitar chord diagrams for measures 71, 72, 73, 74, 75, 76, and 77. The bass staff contains a 9-string guitar tablature with fret numbers (0-3) and rhythmic markings. The notation continues with complex rhythmic patterns and slurs.

Musical score for measures 78-84. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Above the staff are guitar chord diagrams for measures 78, 79, 80, 81, 82, 83, and 84. The bass staff contains a 9-string guitar tablature with fret numbers (0-3) and rhythmic markings. The notation concludes with the instruction "ad lib." at the end of the system.

Je ne vous parlerai pas d'elle

Voix

♩ = 135

Je vous dirai dans son le plus blanc dans les matins plus ou moins pur je

vous dirai mes yeux jusqu'à l'imbécile je vous livrerai tout de mes yeux jusqu'à toutes gestes et puis je pense mes coups de colre

coups de roman. Toute complaisance en Comp- rendu fidèle de toutes mes heures J'a-vouerai tous les trucs intéressants

vous dirai les clés, les codes, les secrets inconnus entre les lignes, talismans persus, les chiffres, les arrières pensées

inconscience. Mes goûts et mes dgouts et tous de chance. Me sans intérêt au faciles. Mes fantasmes enterrés, mes idées les plus viles

Mais je ne vous parlerai pas Je n'vous parlerai pas d'elle. Elle est cot de moi quand je me rveille. Elle a

44 srement un contrainsonne Elle vous parlerai pas d'elle Elle est mon sol, elle est mon bienme o mes pas ne

8
G
B

0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-2-2 0-2 0-0-0-0 2 3 0 0-0-0 0 0-0-0-0 4 2-2 2 4 0-0-0-0-0-0-0-0

51 guident Pasquandis pas l elle n'ya mas Elle est plus que ma vie elle est bienme ce qui me reste plus le poids

8
G
B

0-0 0 2 4 0-0-0-0-0-0-0-0 0-2-2 0-2 3-3-3-3-3-3-3-3 3-3 0 2 3-3-3-3-3-3-3-3 3-3 0 0 2

58 Je ne vous parlerai pas d'elle Elle est cot de moi quand je merveille Elle srement un contrainsonne Elle est

8
G
B

0 3-1-0 2-0-2 2 0-2 0-0 0-0 2 2 0-0-0 0-2 0-0 0-0 2 2 0-0 2-0-0 0-2

66 l mme o mes paguident Pasquandis pas l elle n'ya mas Elle est plus que ma vie elle est bienme qu'il me reste qua

8
G
B

0-0 0-0 0 0-0-0 0-2 0-0 0-0 0 0-0 0-0 0-2 0-0 0-0 0 0-0 0-0 0 0-0-0 0-2 0-0 0-0 0 2-0-0 0-2

73 plus le poids Elle est cot de moi quand je merveille Elle srement un contrainsonne Elle est l mme o mes paguident Pasquand

8
G
B

0-0 2-0-0 0-2 0-0 0-0 0 0-0-0 0-2 0-0 0-0 0 0-0 0-0 0 0-0 2-0-0 0-2 0-0 0-0 0 2-0-0 0-2 0-0-0 0-2

80 je suis pas l elle n'ya mas Elle est plus que ma vie elle est bienme ce qu'il me reste plus le poids Elle est (e

8
G
B

0-0 2 0-0 2 2 0-0 2-0-0 0-2 0-0 2 0-0 2 2 0-0-0 0-2 0-0 2 0-0 2 2 0-0 2-0-0 0-2

Je ne vous parlerai pas d'elle

Acc.

♩ = 135

75

A musical score for measures 75 through 84. The score is written on two staves: a treble clef staff (top) and a bass clef staff (bottom). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music consists of a series of quarter notes, with each measure containing one note in the treble staff and one note in the bass staff. The notes in the treble staff are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, and C6. The notes in the bass staff are G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, and C5. The score ends with a double bar line at the end of measure 84.